

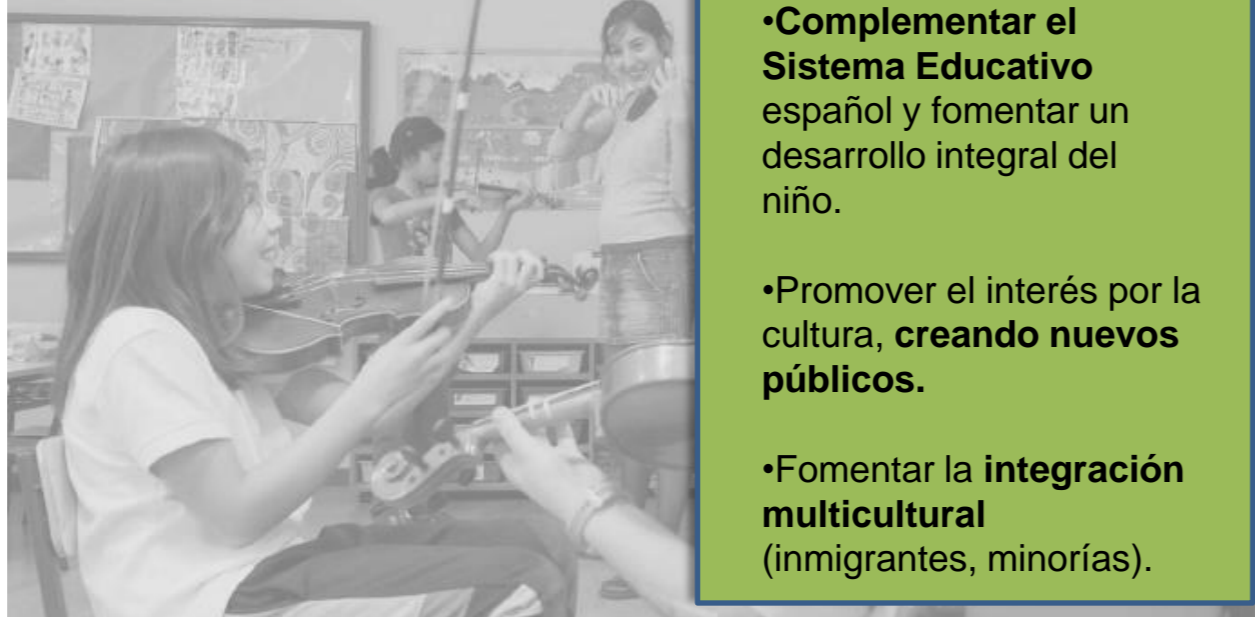
¿Qué es el Programa Musicosocial DaLaNota?

DaLaNota es un programa de educación musicosocial gratuito e inclusivo, donde la música es el elemento clave de intervención y transformación social y cultural. Su metodología y forma de concebir la música como herramienta de cambio social, nace en Latinoamérica y es aplicada en Madrid de forma innovadora, adaptada a la necesidades y realidad de nuestra población.

¿Dónde se desarrolla?

En las instalaciones cedidas en el CEIP Santa María (Calle Casino, 7), de lunes a jueves, en horario de tarde, abierto para menores de este y otros centros escolares.

¿Para qué?



•Complementar el Sistema Educativo español y fomentar un desarrollo integral del niño.

•Promover el interés por la cultura, creando nuevos públicos.

•Fomentar la integración multicultural (inmigrantes, minorías).

•Prevenir la exclusión social de os menores y las familias en riesgo.

Beneficiarios directos

•60 niños, niñas y adolescentes, durante el curso 2016/17.

•180 familiares, durante el curso 2016/17.

De los cuales...

- El 80% se encuentra en riesgo de exclusión social.
- Conviven 16 nacionalidades diferentes.
- Encontramos 6 modelos de familias.



EL EFECTO EXPANSIVO DE DALANOTA

Beneficiarios Indirectos

Recursos Musicales y Culturales, con los que promover el intercambio y realizar eventos.

Comunidad educativa (9 Colegios y 4 Institutos Públicos): mejora en el rendimiento escolar y habilidades sociales de los menores.

Recursos sociales del barrio, incluido SS.SS: colaboración y derivación a recursos asistenciales de la zona. Participación en Mesa de la Infancia y Juventud de Distrito Centro. beneficiarios del desarrollo comunitario, accediendo a eventos gratuitos e integradores.

¿Cómo se lleva a cabo?

Tres pilares fundamentales sostienen el programa con un equipo profesional que trabaja de manera interdisciplinar.



De forma gratuita, niños, niñas y jóvenes de entre 6 y 16 años, durante cuatro tardes a la semana, aprenden Música a través de instrumentos simfónicos (cuerda y viento metal), canto, percusión y expresión corporal de manera intensiva (durante una hora y media cada tarde) para poder crear una rutina saludable de aprendizaje cooperativo y una alta motivación.

La presencia de un Equipo Psicosocial complementa el programa a través de intervención socioeducativa grupal, orientación y asesoramiento familiar, y mediación con otros recursos sociales y escolares del barrio.

Durante el programa, se llevan a cabo espectáculos en espacios públicos y privados, colaboraciones con artistas reconocidos y dinamización cultural del barrio.

Propuesta pedagógica

Actividades:

•Instrumentos simfónico: instrumentos de cuerda, percusión y viento metal. Orquesta.

•Lenguaje musical: profundizando para conseguir artistas de calidad.

•Coro: música coral de diferentes partes del mundo.

•Expresión Corporal: a través de la danza se trabaja la emoción y se conocen diversas culturas.



Intervención psicosocial

Servicio de atención directa:

Evaluación, orientación y/o propuesta de solución de dificultades en el niño/a o en la familia. Seguimiento y acompañamiento en su evolución a...

Talleres Grupales:

Para la integración y empoderamiento de los participantes.

Puesta en contacto de las familias con diferentes recursos sociales de la zona. Para ello el área psicosocial de DaLaNota elabora un mapa de...

Trabajo colaborativo:

Con el centro escolar del menor o la institución de referencia del sistema familiar. Participación en la Mesa de Infancia y Juventud del Distrito Centro

Equipo psicosocial

- Trabajadora social
- Psicóloga

Área Eventos

Los eventos son los hitos hacia dónde vamos dirigiendo el aprendizaje.

Tipos de presentaciones:

•Días comunitarios: Se programa una vez por trimestre. Objetivo: Integración comunitaria entre las familias. Creación de un clima de confianza y distensión entre familias y profesores. Talleres, dinámicas y espectáculos.

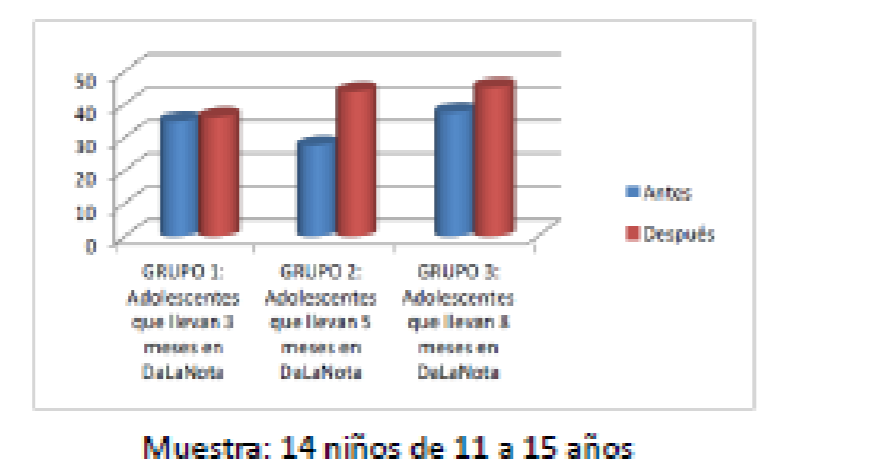
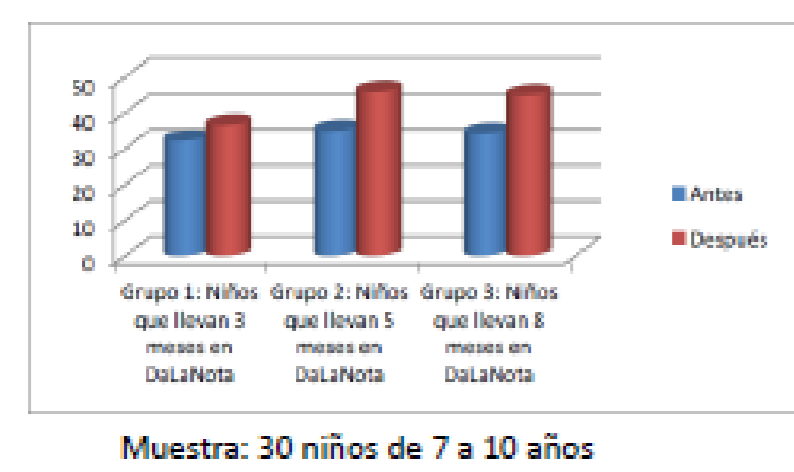
•Espectáculos de final de trimestre: Se programa paralelo al calendario escolar y se representan en teatros o auditorios. Objetivos: Reconocimiento del trabajo realizado por los participantes, refuerzo del aprendizaje acumulativo, visibilidad de la intervención musicosocial como vía de intervención social.

•Presentaciones intermedias: Se realizan en espacios públicos y privados. Objetivos: Desarrollo comunitario y acceso a la cultura para todos los públicos.

Efectos del programa DaLaNota

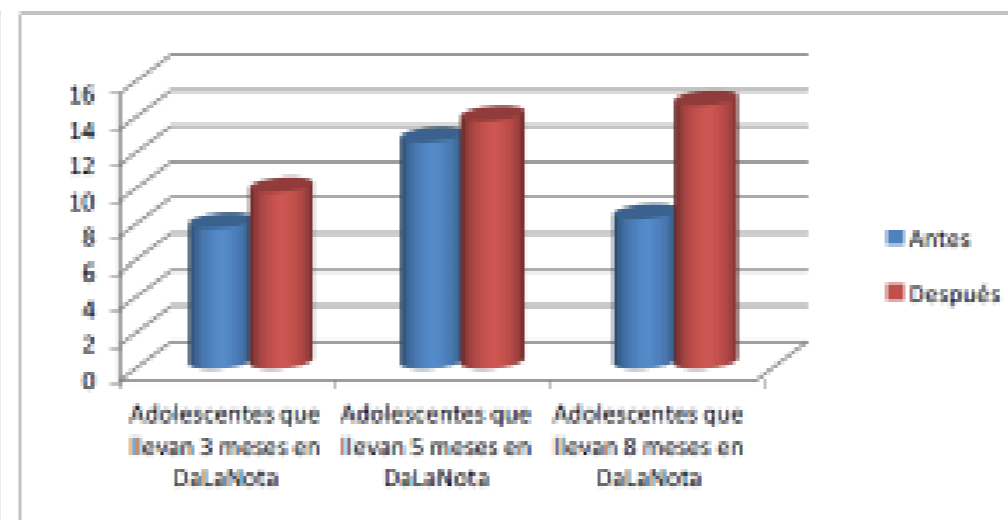
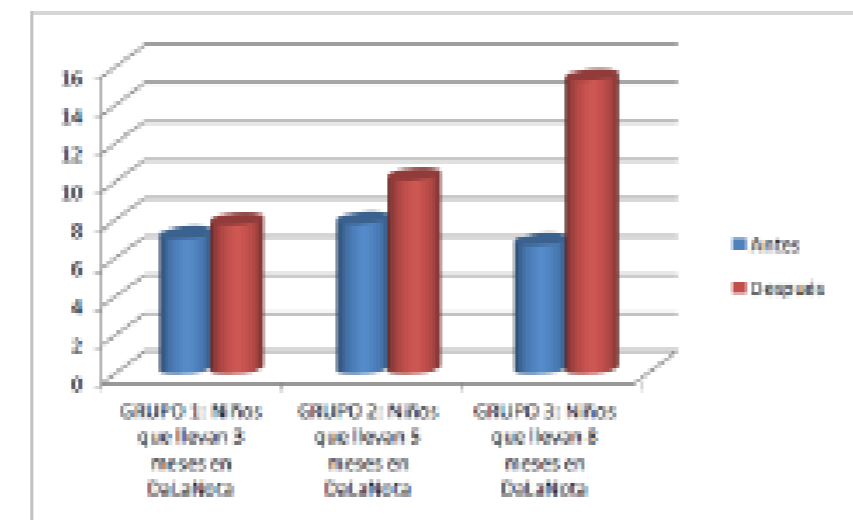
Evaluación durante el curso 2015-2016

Atención*:



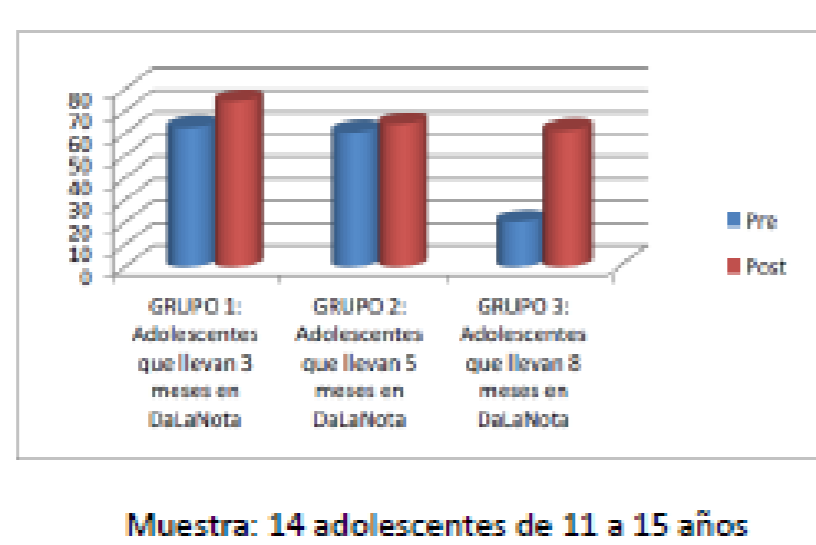
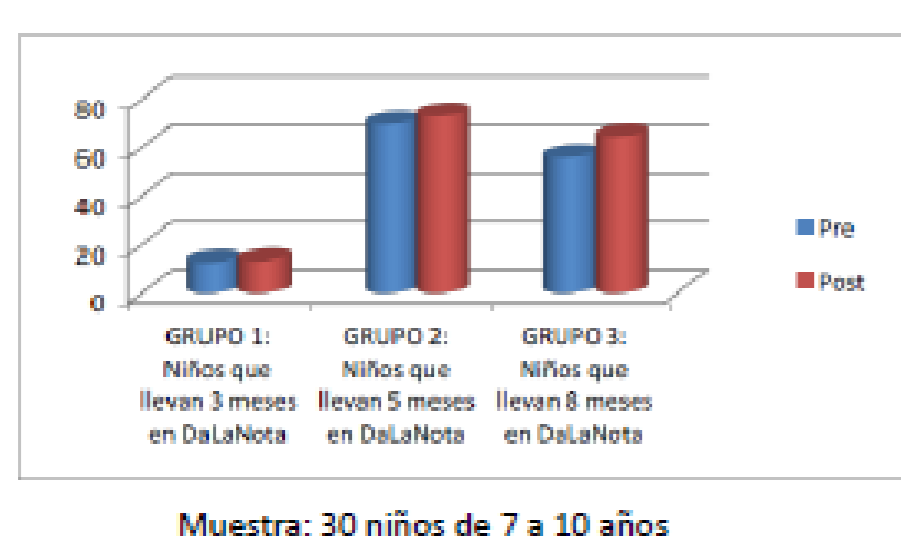
*Caras-R (Test de Percepción de Diferencias Revisado)

Creatividad*:



*CREA: Inteligencia Creativa

Autoconcepto* (Intelectual, físico, social, conductual y emocional).



*Escala de Autoconcepto Piers Harris

La metodología DaLaNota:

La práctica intensiva de la música en grupo muestra tener un efecto poderoso sobre:

•La Atención y la Creatividad: Aspectos esenciales en el Aprendizaje.

•Desarrollo emocional: Aspectos esenciales de la Vida.

Datos constatados desde los tres meses de la práctica musical en grupo.



“Más música, mejores personas”

¡DALANOTA!
PROGRAMA MUSICOSOCIAL

www.dalanota.com

@dalanotasocial

Da La Nota, Programa Musicosocial

DaLaNota – Programa Musicosocial

Un proyecto de...

